

# CONCIERTO DE GUITARRA

ORGANIZA

Conservatorio Profesional de Música "Carlos Ros" de Guadix

# ERISVALDO BORGES

Jueves, 7 de Marzo de 2019, 18:00 horas LICEO ACCITANO DE GUADIX

#### **ERISVALDO BORGES**

Profesor efectivo de guitarra del IFPI (Instituto Federal de Educación, Ciencias y Tecnología del Piauí) -Campus Teresina Central-, Especialista en Docencia del Ensayo Superior, FAESPI (Faculdade del Ensino Superior de Piauí) y graduado en Educación Artística con licencia en la Música por la UFPI (Universidade Federal de Piauí).

Como recitalista, ya se ha presentado en Estados Unidos y países de América del Sur y de Centro-América: Venezuela, Bolivia, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador y Honduras. Já dividiu palco com Yamandu Costa, Carlos Barobosa-Lima, Turíbio Santos y Nonato Luiz, entre otros.

Erisvaldo Borges ya ha grabado 10 (diez) CD, publicó 05 (cinco) libros con sus propias composiciones y es revisor de dos libros con músicas del guitarrista brasileño Nonato Luiz. Es autor de cerca de 500 composiciones.

Fue el idealizador y coordinador del FENAVIPI (Festival Nacional de Guitarra del Piauí) y de dos proyectos de iniciación musical y guitarrística para niños y adolescentes de la periferia de Teresina, VIOLÃO NA ESCOLA (Guitarra en la Escuela) y MUSICALIZANDO.

Entre los años 2009 y 2010, ejerció el cargo de Superintendente de la Fundación Municipal de Cultura Monseñor Chaves en Teresina-PI-Brasil(institución equivalente a la Secretaria Municipal de Cultura).



## Erisvaldo Borges, Brisa e Flor

Erisvaldo Borges, Homenagem a Mangoré Tangara para Astor

Ernesto Nazareth, Brejeiro

G. Bizet, Habanera

Erisvaldo Borges, Sonhos Arairarruana Frevinho

Baden Powell e V. de Moraes, Consolação

Dilermando Reis, Se ela perguntar

Erisvaldo Borges, Descendo a Serra

Tommy Emmanuel, Cowboy's Dream

João Pernambuco, Interrogando

Garoto (Anníbal Augusto Sardinha), Lamentos do Morro

Erisvaldo Borges, Fantasia Nordestina Sobre Asa Branca

#### ORGANIZA







### COLABORA



# AMPA VILLALEGRE

#### NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN LOS CONCIERTOS

- Se ruega silencien sus teléfonos móviles.
- Por favor, guarden silencio durante la actuación.
- Queda prohibida la grabación de audio y video del concierto.
- **Durante** la interpretación **no se puede entrar o salir** de la sala por respeto a los intérpretes.
- Se ruega que permanezcan en sus asientos hasta el final del concierto.
- No se permite comer ni beber en el salón de actos.

Gracias por su colaboración.

El Coordinador de Extensión Cultural